

ESTUDANTE

PERIODICO LITTERARIO

Redacção de Diversos

PUBLICAÇÃO SEMANAL

ANNO I. Desterro, 17 de Junho de 1885. N.º 3.

EXPEDIENTE

ASSIGNATURAS

Por mês 400 rs.

PAGAMENTO ADIANTADO

Os autógraphos que nos forem enviados não serão devolvidos, embora deixem de ser publicados.

ESTUDANTE

DESTERRO, 17 DE JUNHO DE 1885.

Temos medido e estudado acuradamente o peso da responsabilidade que pesa sobre nós; porém, procuraremos, à custa de esforços e sacrifícios titânicos, levar adiante a nossa empreza, cumprindo á risca a letra do nosso programma, que é modesto.

Demos entrada na arena do jornalismo desturrense e occupemos modesto lugar sem trazermos a menor pretenção, porque conhecemos a fraqueza dos nossos recursos e isto valeu-nos o feliz acolhimento que nos dispensou o ilustrado público.

O «Estudante» precisa do basejo da protecção publica para poder caminhar seguro na cruzada do engrandecimento litterario d'esta capital, e não pode, de nenhum modo, dispensar o auxílio da classe que defende.

Aos estudantes, pois, mais do que a ninguém, cumpre elevar o valor d'este jornal.

Si não tivessemos convicção da harmonia que reina entre a classe dos estudantes, não aventurariam, por certo, a estabelecer este modesto organismo.

Ligue-se a nós a mocidade estudantisa que congrega los, iremos estabelecer a fôrça suprindo energicamente quaisquer obstáculos que se antepõham á nossa marcha no intento condenável de interceptá-la.

A prática fortalece a convicção da teoria, por isso pedimos e desejamos que, pelas columnas deste jornal vinhão á luz as produções d'estes jovens talentosos e instruidos que por ahi andam modestamente; visto que não podemos, não devemos nem queremos entrar em apreciações relativas a política e ao seu norte nem tam ponhamos batermos reputações, porque levam á cabo esta empreza no intuito de exercitá-los e aquele que n'ella nos coadiuvam, e não para discutir questões que effectam a moralidade publica e nos possam comprometer perante os homens sensatos.

E, por conseguinte, incontestavel que o nosso futuro depende da classe estudiosa; a ella, pois, nos entregam-nos que decide da nossa sorte.

LITTERATURA

• Tumulo

(Conclusão)

Visitai, com a historia em punho, a antiga Grecia e a antiga Roma: vereis os caminhos publicos orlados de sepulturas. Lançai a vista para as costas da Asia, descobrirei, a contrastareis com os promontorios da Europa, os cemiterios do islamismo;—no extremo oposto terveis em cada jardim da China um pantheon. Vel-los-eis sobre os rochedos na Suissz, guiar-vos-ha para elle-na Inglaterra o perfume do reseda!

E assim sempre e por toda a parte.

Paroés que o tumulo suavisa a ideia da separação eterna para aquelles que se amaram na vida; paroés que a certeza de que nos havemos de unir para sempre aos que fizeram pedaços da nossa alma despidos seus maiores horrores a fatalidade da morte. E são assim os grandes contrastes do mundo; os mais obscuros na vida são quasi sempre os mais lembrados depois da morte.

CIDA LINCKEBERG-H.

Variedade

A noite do Nata

(ao correr da pena)

A' ADOLPHO FERRIRA DE MELLO

A noite era linda! A lua com seu clarão resplandecente illuminava toda aldeia e de quando em vez via-se brilhar na suave baixa d'esse lugar raios abrillantados que seduziam os olhos de toda população.

Eram onze horas da noite. O sino da pequena capella d'aldéa acabava de tocar 2^a vez para missa e o povo começava já a agglomerar-se; uns d'entro da igreja, outros à porta principal d'esta, apreciando aquella encantadora noite de que o clarão da lua tornava dia.

Sinto, Adolpho, n'este momento, não ter tempo para poder contar-te tudo que se passou com aquelle povo que com tanta alegria contemplava aquella noite, aquella formosa noite que encantaria os mais entusiasticos poetas se la estivessem.

Os homens, as mulheres, as criancinhas mesmo, choravam, riam, estavam cheios de alegria e eu tambem contemplava aquella mimosa noite... talvez nunca mais visse igual...

Pela ultima vez o sino da capella chamava os devotos à missa do nascimento do Senhor.

Entrei na igreja, assisti ja missa e acabou-se fui o primeiro a sahir.

A noite ainda era linda porém já não tão resplandecente, aquelle céo azulado d'inda a ponco era transformado por nuvens grossas e escuras, aquella calmaria que tanto a embellezava era tambem substituída por um vento frio, rarissimos em mezes de Dezembro.

Em um quarto de hora tudo estava mudado, só se via nuvens grossas e escuras e nada mais...

O povo começava já a atemorizar-se e esperava um grande castigo.

Porém tudo isto nada era, a não ser um eclipse inesperado... não previsto pelos os astronomos... não marcado no calendario.

Meia hora depois tudo estava em completo silêncio, a noite linda e os galos cantavam... davam signal que dentro de pouco seria dia.

Desterro, 15-6-85.

Fernando Caldeira.

CONTO A GALOPE

Off a H. Bertinck

Luiz era um mocinho bastante sym-pathico. O bello sexo dava-lhe o nome de Lulú; as velhas, quando o viam, lembravam-se de seus Lulús e dos tempos que já não voltam.

O heróe d'este conto estava loucamente apaixonado por Marieta, menina de uma ingenuidade espantosa, filha de um velho militar reformado, rheumatico como só elle. Luiz tinha um amigo intimo, pobre como rato de greja. O amigo chiamava-se Augusto; eram dous inseparáveis. A tia Felisbina, viajava muito rica, que morava em Lages, nascendo outros herdeiros pretendia deixar toda a sua fortuna ao nosso Luiz. Estava este uma tarde no escriptorio onde era empregado, quando recebe uma carta da tia, que estava em vespresa de tomar passagem para o outro mundo, chamava-a com insistencia, pois queria vel-o antes de esticar a canella.

Doas pessoas o retinham no Desterro. O amigo e a amada. Quanto ao primeiro resolvem levá-lo consigo, pois assim tornar-se-hia mais agradável a viagem; quanto à Marieta julgou convenientemente pedil-a em casamento, no que

consentiu com bastante prazer o velho militar, por ter notícia das amarelinhas que ia receber o nosso Lulú.

Chega o dia da partida, chega a hora da despedida e Luiz, com o coração amargurado, dirige-se à casa da noiva. Protestos de amor sem fim, juramentos de mutua felicidade confundiam-se com as lagrimas e os soluços.

— Marieta, dizia Luiz, dá-me qualquer objecto para collocar sobre o porto, afim de diminuir as saudades que ha de cortir meu coração n'esta viagem longa e insipida.

Marieta, dando-lhe uma pequena thesoura, permitiu que o noivo cortasse uma trancinha de seus cabelllos negros. E sie ia cortar o tão desejado presente, quando foi interrompido pela noiva.

— Não corta d'este lado, meu Lulú, pois d'ahi já tirei uma trancinha para c Augusto, que tanto me pediu quando veio á pouco despedir-se... Tableau !

HELIO FLAVIANO.

Ao Amigo H. VELGAS

Haverá cousa mais torpe
Do que a moça louretra ??
Entretanto (pobres) julgam
Bello-o ser namoradeira !

O juizos achacões
Onde está vossa pudor ??
Assim pagais o mais puro
Dos sentimentos--Amor ??

O vos mês de coração,
Olhai para vossas filhas,
Que só querem compa xão...

Patenteai-lhes as dôres
Qua a loureira partilha...
--Em vez de ternos amores.

Desterro, Junho de 85.

X.

Musa Moderna

SONETO

Com tressentas mil bombas, mil estouros
De peças de canhões, metralhadoras,
Com foguetes, com raios—mil asneiras
Se prenjam se encadeado—dão tesouros!...

A força de gritar, bralar—mil louros
Se tecem nas corôas altaneiras
Dos modernos Tonantes, com «berreiras»,
Com zabumbas, com rufos do Onça e Touros!...

Muge o mar, barra o boi; os cães uivando
Os gatos miaõ, rinchão mil cavalos.
Ornejão astros, burros vão zurrando...

Eis a orchestra sonora dos abalhos
Da Musa dos Portões, moderno banjo
De esganícias gralhas, cucos, gallos!...

Desterro, 1-6-1885.

Vilemizofhetibeyre.

Chegada

Chegou de Itajahy e reuniu-se a classe collegial, o joven Urbano Moller. Comprimentamol-o.

Reunião

Conforme avisamos, compareceram na casa n.º 17 da rua Trajano, no dia 14 do corrente diversos amigos afim de tratarem da fundação do Gremio Literario.

Appellando para a mocidade desterrense, no intento de chegarmos à consecução de uma nobre empreza, pensavamo, fazer-nos ouvir, infelizmente, porém, o resultado desceu da nossa expectativa.

Tentaremos sempre e por isso no proximo domingo, às 12 horas da dia, na mesma casa, haverá uma sessão para tratar-se da eleição da meza,

Completou no dia 7 do corrente 23 annos, o nosso distinto amigo Anacleto Duarte Silva.

Vida longa e cheia de felicidade.

Charadas

No animal é vegetal o passaro. 2-2

×

Este verbo é pronome do poeta italiano e é o futuro da patria 1-2.

×

Esta nota no centro é um limitivo ás dores. 1-3.

×

A igreja contracção da nota é vitória. 1-1 1.

H. F. & C.

IMP. NA TYP. E LITHOGRAPHIA DE

ALEXANDRE MARGARIDA.

RUA DE JOÃO PINTO N.º 32